

# Exercise 1

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ه	ي	ي

## Exercise 2



ح	ت	ث	ب	ج
ط	ذ	ز	س	ص
ق	ض	خ	ظ	غ
ع	ه	ش	ر	ل
م	ن	و	ف	ي
ع	ك	د	ا	

## Exercise 3

ا	د	ر	ء	ط	ح	و	س	ه
ع	ص	ك	ن	ب	ظ	ج	ف	ذ
غ	ث	ض	ز	خ	ق	ش	ي	ث
ث	ز	ك	ء	ب	س	ش	ص	ج
ظ	د	خ	ض	ل	ذ	ط	ش	ف
ه	غ	ي	م	ح	ق	ر	ع	و
ث	غ	م	ر	ج	ل	ق	ض	ح
ث	ه	ص	ي	ف	ك	ذ	ب	خ
ط	س	د	ز	ظ	ش	ع	ن	ا
ء	ض	ث	ز	ف	ح	ب	ع	ص
ظ	ج	ذ	خ	غ	ي	ق	ث	ش

# JOINING UP LETTERS

**Objective:** Words are made up of letters. The form of the letter will change in accordance to their positioning in the word.

END	MIDDLE	BEGINNING
س	س	ا
ب	ب	ب ب
ت تة	ت	ت ت
ش	ش	ش ث
ج	ج	ج
ح	ح	ح
خ	خ	خ
د	د	د

END

MIDDLE

BEGINNING

ذ

ذ

ذ

ررر

ررر

ر

ززر

ززر

ز

س

س

س

ش

ش

ش

ص

ص

ص

ض

ض

ض

ط

ط

ط

ظ

ظ

ظ

ع

ع

ع

END

MIDDLE

BEGINNING

غ

غ

غ

ف

ف

ف

ق

ق

ق

ك

ك

ك

ل

ل

ل

م

م

م

ن

ن

ن

و

و

و

ه

ه

ه

ي

ي

ي

## Lesson 2a

**Objective:** To be able to recognise the form of the letter when it is placed at the beginning of a word.

**Note:** The letters Alif (ا), Daal (د), Dhaal (ذ), Raa (ر), Zaa (ز) and Waw (و) are independent letters (naughty letters). So as a result the following rules apply:

- When these letters are in the beginning, they will always remain independent. For example: امر
- When these letters are in the middle or end, these letters can never be joined with a letter after it, from the left. For example: صدق

س امر	خ امر	ح امر	ج امر	ث امر	ت امر	ب امر
ق امر	ف امر	ف امر	ع امر	ض امر	ص امر	ش امر
ي امر	ع امر	ه امر	ن امر	م امر	ر امر	ك امر

## Exercise

ر	ف	ب	ع	غ
ع	خ	ث	ن	ص
ق	ح	ه	م	ش

ر

ج

ت

ض

س

ر

ت

ث

ب

ز

ك



## Lesson 2b



**Objective:** To be able to recognise the form of the letter when it is placed in the middle of a word.

ف

غ

ع

ت

ب

ا

ف

غ

ع

ت

ب

ا

ي

ه

ن

م

ل

ق

ي

ه

ن

م

ل

ق



## Exercise



ن

ق

غ

ه

ف

ع

ك

ي

ن

ق

ع

غ



## Lesson 2c

**Objective:** To be able to recognise the form of the letter when it is placed at the end of a word.

ا	ب	ت	ع	غ	فا
ا	ب	تة	ع	غ	فا
ق	ل	م	ن	هه	ي
ق	ل	م	ن	هه	ي

## Exercise

بس	تر	تم	جل	حج	خط	سد
شر	عد	صب	ضد	غم	فد	قل
كن	لم	ذك	هل	رذ	يسر	ثج
نت	ثب	رظ	نع	لا	كل	مة
به	كا	تي	ثي	بي	لي	ني

## Lesson 3




**FAT-HA:** Any letter with a Fat-ha will be read as 'a'.

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ	
نَ	وَ	هَ	عَ	يَ			

## Exercise

أَمَرَ	بَلَغَ	ثَمَرَ	جَمَعَ
حَسَدَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	زَعَمَ
سَرَقَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	ظَلَمَ
عَدَلَ	قَمَرَ	كَسَبَ	وَجَدَ

## Lesson 4

 KASRA: Any letter with a Kasra will be read as 'i'.

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	
	نِ	وِ	هِ	مِ	يِ		

## Exercise

أَذِنَ	بَقِيَ	حَمِدَ	خَشِيَ
سَخِرَ	شَرِبَ	عَجِبَ	غَضِبَ
كَذَبَ	بَجَلَ	فَلِمَ	يَرَسَ
أَبَتَ	بَلَدَ	مَرِكَ	حَطَبَ
إِبِلَ	كَبَدَ	عَلِمَ	إَرَمَ

## Lesson 5

و

**DHAMMA:** Any letter with a Dhamma will be read as 'u'.

دُ	خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ
مُ	لُ	كُ	قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ
	يُ	عُ	هُ	وُ	نُ		

## Exercise

سُئِلَ	ذُكِرَ	خُلِقَ	جُعِلَ
هُدِيَ	لُعِنَ	مُنِعَ	ظَلِمَ
حُشِرَ	عُفِيَ	سُقِطَ	وُجِدَ
رُبِعَ	أُذِنَ	صُحِفَ	حُبِّكَ
يَعِدُ	يَرِثُ	تَزِرُ	أَعِظُ

هُوَ لَكَ هِيَ بِكَ تَرِ لِمَ مَعَ

خَلَقَ وَقَبَ حَسَدَ كَسَبَ قَدَمًا

وَهَبَ صَدَقَ شَرَحَ فَرَضَ وَوَدَّ

قُدِيرَ هُدِيَّ نَفِخَ خُلِقَ غُفِرَ

ضُرِبَ وُوعِدَ كُتِبَ يَضَعُ قُضِيَ

رَضِيَ سَمِعَ نَسِيَ بَخِلَ غَشِيَ

لَبِثَ وَاوَلِيَ لَقِيَ يَدِيَّ تَبِعَ

لَهُوَ آخَرَ عَقَدَ أَفُقَ رُسُلُ

وَجَدَكَ عَدَاكَ خَلَقَكَ بِيدِكَ

## Lesson 6

### DOUBLE FAT-HA (FAT-HATAYN):

Any letter with Double Fat-ha will be read as 'an'.

اَ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
نَا	وَا	هَا	ءَا	يَا			

## Exercise

أَبَدًا	رَغَدًا	طَبَقًا	جَنَفًا	مَلِكًا
مَثَلًا	عِنَبًا	قَصَصًا	لَعِبًا	ثَمِنًا
أَسِفًا	قَدَرًا	لَبَنًا	كَذِبًا	شَطَطًا
كُفُوا	لُبَدًا	سُرُرًا	هُزُورًا	رُسُلًا
عَلَقَةٌ	بَقَرَةٌ	حَسَنَةٌ	نَخِرَةٌ	

## Lesson 7

### DOUBLE KASRA (KASRATAYN):

Any letter with Double Kasra will be read as 'in'.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	
ن	هـ	و	ي				

## Exercise

عَمِدٍ	طَبَقٍ	كَبِدٍ	عَلَقٍ	مَسَدٍ
لَهَبٍ	سَنَةِ	نَهْرٍ	شَجَرٍ	غَضَبٍ
سَمِيٍّ	كَنِيْبٍ	فُرْشٍ	خَبْرٍ	يَدَمٍ
حَرَجٍ	أَكْلٍ	سَفْرَةٍ	بَرَّةٍ	رَقَبَةٍ
ذَكَرٍ	ثَمَرَةٍ	هُمَزَةٍ	لُمَزَةٍ	جَبَلٍ

## Lesson 8



### DOUBLE DHAMMA (DHAMMATAYN):

Any letter with Double Dhamma will be read as 'un'.

د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ
م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
	ي	ء	ه	و	ن		

## Exercise

رَجُلٌ	رُسُلٌ	كُتُبٌ	أُذُنٌ	سُرُرٌ
سِنَةٌ	بَشَرٌ	قَسَمٌ	أَحَدٌ	جُدَادٌ
وَلَدٌ	حُرْمٌ	لَعِبٌ	حَرَجٌ	مَرَضٌ
بَقَرَةٌ	شَجَرَةٌ	قَتْرَةٌ	غَبْرَةٌ	بِجْسٌ

## Lesson 9

**STRETCHING ALIF:** When there is a Fat-ha on the letter before 'Alif', the sound of Fat-ha will stretch and will be read as 'aa'.

دَا = ا + دَا	جَا = ا + جَا	بَا = ا + بَا							
زَا	رَا	ذَا	دَا	خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا



سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	وَا	هَا	ئَا	يَا		

## Exercise

ذَات	خَاف	كَانَ	قَالَ	رَانَ	تَابَ
------	------	-------	-------	-------	-------

عَادُ	نَارًا	هَادٍ	مَالِكُ	عَامٍ	ثَوَابًا
-------	--------	-------	---------	-------	----------

أَفَاقُ	يَخَافُ	أَصَابَ	جُنَاحُ	كَوَاعِبُ
---------	---------	---------	---------	-----------

جَاعِلُ	خَالِدًا	ثَبَاتٍ	كَاتِبُ	غَاسِقِي
---------	----------	---------	---------	----------

عَابِدُ	دَافِقِي	حَافِظُ	مُطَاعٍ	صَوَابًا
---------	----------	---------	---------	----------

فَوَاكِهَ	رَوَاسِي	مَوَاجِرَ	أَنَامِلَ
-----------	----------	-----------	-----------

## Lesson 10

**STANDING FAT-HA:** It is the same as a stretching 'Alif' (ا).  
Any letter with a standing Fat-ha will be read as 'aa'.

أ	ب	بُ	ت	تُ	ج	جُ	ح	حُ	خ	خُ
ذ	س	ش	ض	ظ	ع	و	ق	ر	م	و

## Exercise

أَخْرَ	أَشْرَ	ذُكِّ	أَمَنْ	أَدَمَ	أَلْ
إِلَهَ	مِهْدًا	كِتَبُ	مَابًا	حَلَلًا	سَلَمٌ
كَلِمَتِ	رِسَلَتِ	خُلِّتِكَ	أَشْرِ	أَيْتِ	
كُشِفْتُ	سَمَوَاتِ	حَفِظْتُ	قِنْتِ		

## Lesson 11

ا

### STANDING KASRA:

Any letter with a Standing Kasra will be read as 'ee'.

ع

### REVERSE DHAMMA:

Any letter with a Reverse Dhamma will be read as 'oo'.

يِ	هـِ	اِ	يِ	هـِ	اِ
هـِ	عِ	وِ	هـِ	عِ	وِ

## Exercise

صَاحِبَتِهِ	بَيْدِهِ	أَيْتِهِ	هَذِهِ	إِلْفِ
دَاوُدَ	غَاوُونَ	كِتَابِهِ	وَأَرِي	يَرَهُ

## Lesson 12

و

SUKOON: This is when only the sound of the letter is read, without any vowel (fatha, dhamma or kasra). The letter before it must have a vowel.

دَوْ	خَوْ	حَوْ	جَوْ	ثَوْ	تَوْ	بَوْ	أَوْ
ذَوْ	ضَوْ	صَوْ	شَوْ	سَوْ	زَوْ	رَوْ	ذَوْ
مَوْ	لَوْ	كَوْ	قَوْ	فَوْ	غَوْ	عَوْ	ظَوْ
	يَوْ	ءَوْ	هَوْ	وَوْ	نَوْ		

## Exercise

رَوْحٌ	خَوْفٍ	حَوْلَهُ	تَوْبَةً	أَوْهَنَ
يَقُومُ	فَوْتًا	غَوْرًا	سَوْفَ	زَوْجًا
هُونًا	نَوْمٌ	مَوْتَهَا	لَوْمَةً	كَوْشَرَ
عَفُونًا	أَوْتَادًا	يَوْمَئِذٍ	يَرُونَهَا	يَوْمَ
شَرَوْهُ	صَوْمًا	لَوْحٌ	قَوْلٌ	سَوْطٌ

## Lesson 13

**STRETCHING 'WAW':** When there is a Dhamma before 'Waw' with Sukoon, the sound of Dhamma will stretch and will be read as 'oo'.

دُو	خُو	حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
طُو	ضُو	صُو	شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو
مُو	لُو	كُو	قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو
	يُو	ءُو	هُو	وُو	نُو		

## Exercise

حُورٌ	وَجُوهٌ	تُورُونَ	بُورِكَ	أُوتِي
صُورٍ	يَسُومُونَ	زُورًا	لَذُو	دُولَةً
تَكُونُ	يَقُولُونَ	تَفُورٌ	أَعُودٌ	وَطُورٍ
سَاهُونَ	صَابِئُونَ	نُوحٌ	مَوْقُوفُونَ	
ثُبُورًا	قُعُودٌ	شُهُودٌ	قُلُوبٌ	يُوفُونَ

## Lesson 14


أَيُّ	بَيُّ	تَيُّ	ثَيُّ	جَيُّ	حَيُّ	خَيُّ	دَيُّ
ذَيُّ	رَيُّ	زَيُّ	سَيُّ	شَيُّ	صَيُّ	ضَيُّ	طَيُّ
ظَيُّ	عَيُّ	غَيُّ	فَيُّ	قَيُّ	كَيُّ	لَيُّ	هَيُّ
	نَيُّ	وَيُّ	هَيُّ	يَيُّ	يَيُّ		

## Exercise

أَيْنَ	بَيْتٍ	أَتَيْنَا	حَيْثُ	خَيْرٌ	بِدَائِنِ
قَرِيشٍ	زَيْتُونٍ	شَيْءٍ	صَيْفٍ	صَيْفٍ	ضَيْفٍ
طَيْرًا	عَيْنٌ	غَيْرٌ	كَيْدًا	يَلَيْتَ	مَيْتًا
وَيْلٌ	بَنِينًا	ضَيْقٍ	رَيْبٍ	لَيْسَ	
هَدَيْنَا	هَيْهَاتَ	عَيْنَيْنِ	بَيْنَهُمَا		

## Lesson 15

STRETCHING 'YAA': When there is a Kasra before 'Yaa' with Sukoon, the sound of Kasra will stretch and will be read as 'ee'.

دِي	خِي	حِي	جِي	ثِي	تِي	بِي	اِي
طِي	ضِي	صِي	شِي	سِي	زِي	رِي	ذِي
حِي	لِي	كِي	قِي	فِي	غِي	عِي	ظِي
	يِي	ءِي	هِي	وِي	نِي		

## Exercise

مَجِيدٌ	كَثِيرًا	يَتِيمًا	مُبِينٌ	اَيْتُونِي
مُجْزِي	كَرِيمٌ	نَذِيرٌ	أَخِيهِ	مُحِيطٌ
عَظِيمٌ	لَطِيفٌ	بَصِيرًا	يَمْشِي	يَسِيرًا
عَلِيمٌ	أَكِيدُ	وَقِيلَ	وَوَغِضَ	عَيْنٌ
لِبِثْنٍ	شَهِيدٌ	أَوْيَ	بَنِيهِ	مِيقَاتًا

## Lesson 16

أَنْ	إِذْ	أَمْ	إِنْ	بَلْ	تُبْ	خُذْ	دَعْ
ذُقْ	ذَرِّيْ	زِدِّيْ	سَلْ	فَصِّرْ	عَنْ	عِدْ	
وَعِظْ	قَدْ	قُلْ	قُمْ	كَمْ	لَكُمْ	كُنْ	كُلْ
لَمْ	لَنْ	مَنْ	مِنْ	هَبْ	يِي	فَهَلْ	لَهُمْ

## Exercise

إِدْفَعْ	إِذْهَبْ	أَنْزِلْ	أَمِهَلْ	أَلْقَتْ
أَتَيْمٌ	أَمْسِكْ	إِصْبِرْ	أُرْكُضْ	أَحْسِنْ
يَغْفِرْ	تَسْمَعْ	زِلْتُمْ	قُلْتُمْ	
يُعْظِمُ	أَقْتُلْ	يُدْخِلُكُمْ		
نَقْصُصٌ	لَكُنْتُمْ	طَبَّتُمْ		

قَوِّمِي أَيْدِي رُوحِي دِينِي كَيْدِي ضَيْفِي

تَدْعُو يَرْجُو تَتَلُو نَبْلُوكُمْ يَعْفُو

أَنْتَ لَسْتَ بَطْشَ بَعْدُ نَحْنُ

أَخْرَجَ أَرْسَلَ نَعَبْدُ أَلْهَمَ رَفَعْنَا

يَحْسَبُ يَوْسُوسُ أَغْطَشَ فَرَّغْتَ

الْحَمْدُ أَنْعَمْتَ أَعْطَيْتَكَ أَنْزَلْنَاهُ

يَشْهَدُ تَرَهَّقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ يَشْرَبُ

نُصِبْتُ سَطِحتُ أَثْرَنُ وَسَطَنَ بِإِذْنِ

سَيَعْلَمُونَ يَسْتَوْفُونَ يَنْظُرُونَ

أَجْرُ حَبْلُ فَصْلُ عَدَانِ خُسْرِ



تَضْلِيلٍ

مَقْرَبَةٍ

مَتْرَبَةٍ

مَسْغَبَةٍ

مَرْفُوعَةٍ

تَكْذِيبٍ

تَقْوِيمٍ

صِدْقٍ

نَقَعًا

صُبْحًا

قَدْحًا

مَجْنُونٍ

مَشْهُودٍ

أَفْوَاجًا

أَثْرَابًا

أَعْنَابًا

أَشْتَاتًا

أَلْبَابًا

أَبْجِينَاكُمْ

يَبْخُلُ

بَخْلُوا

يُبْخَسُونَ

بُخْسٍ

وَالِإِنْجِيلِ

نُجِبُ

نُجْزِيهِ

نُجُوتَ

نُجَعَلُ

## Lesson 17

أَغْنِي

فَهْدِي

أَوِي

إِلَى

عَلَى

مِنَ الْأُولَى

مِائَةً وَأَنَا

تَرْضَى

يَحْيِي

بِالْغَيْبِ

مَا الْقَارِعَةُ

أَمَّنُوا

رَضُوا

**Note:** In Lesson 17, explain the silent letters that should not be read.

وَأَنْحَرُ

فَأَنْصِبُ

أَنَا بَشَرٌ

زَكْوَةٌ

صَلْوَةٌ

هُدًى

طُورٌ

فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرِ

## Lesson 18

كَأْسًا

مَأْوَاهُمْ

تَأْتِيهِمْ

وَأَمْرٌ

يَأْتِكُمْ

مَأْكُولٍ

بَأْسٍ

قَرَأَتْ

نَأْتٍ

يَأْبٍ

يُؤْمِنُ

يَأْمُرُكُمْ

شَأْنٌ

مُؤَصَّدَةٌ

يُؤْتُونَ

تَأْكُلُونَ

تُؤْثِرُونَ

**Note:** In Lesson 18, explain how the **Hamzah** with a **Sukoon** on top should be read. The **Alif** which has a **Sukoon** on top is known as a **Hamzah** and should be read with a hiccup sound.

## Lesson 19

ث

SHADDAH (Doubling of letters):

It is a symbol of joining of two same letters into one letter.

ثُمَّ = م + م = ثُمَّ

إِنَّ = ن + ن = إِنَّ

رَبٌّ = ب + ب = رَبٌّ

عَمَّ	ثُمَّ	مَنْ	مَدَّ	قَلَّ	حَجَّ	أَنَّ
تَبَّ	ظَنَّ	صَبَّ	مِمَّ	أَيَّ	شَرَّ	صَلَّ
حُبَّ	جَبَّ	دَكَّ	شَقَّ	صَفَّ	حَقَّ	جَلَّ
أُمَّ	كَلَّ	رَبَّ	غَمَّ	غَلَّ	ظَلَّ	ضَرَّ

## Lesson 20

أَلَّا	بَلَّا	كَلَّا	إِلَّا	إِيَّاكَ	مِنَّا	إِنَّا
أَنِي	حَتَّى	عَنِّي	مِنِّي	إِنِّي	رَبِّي	أَنِي
لَشَتَّى	صَلَّى	جَلَّهَا	زَكَّهَا	أَنَا سَيِّ		
اللَّهُ	رَبَّنَا	فَلَمَّا	إِنَّمَا	أَيُّهَا	يُقَدِّمُ	

## Exercise

صَدَقَ قَدَرَ كَذَبَ وَدَعَا عِلْمَ

حُصِّلَ مِلَّةَ ثُبُوبَ تَبَّتْ هَبَّتْ

إِنَّمَا كُنَّا إِنِّهَا لَعَلَّ فِيهِنَّ

تَقَبَّلَ كَذَبَتْ زُوِّجَتْ عَطَلَتْ

يَمُدُّ يَدُوحَ يَظُنُّ يَحُضُّ يَفِرُّ

يُكَذِّبُ تُحَدِّثُ نُسِرُ نُقَدِّسُ

يَخْتَصُّ يُبَيِّنُ مِثْمُ بِأَنَّهُمْ مُصَلِّينَ

مُتَّقِينَ مُنْفَكِّينَ خَفَّتْ مَدَّتْ حَقَّتْ

تَخَلَّتْ وَالنَّاسِ خَنَاسِ جَنَّةِ قُوَّةِ

نَجِيًّا

عِلِينَ

عَشِيَّةً

قِيَمَةً

كَرَّةً

## Lesson 21

**MADD** (stretching): There are two types of Madd.

~

**Short Madd:** It is stretched upto three times of a sound.

~

**Long Madd:** It is stretched upto five times of a sound.

سِي

سُو

سَا

سِي

بُو

بَا

سُوء

مَاءَهَا

شَاء

سَاء

جَاء

بَاء

جَزَاءُ

سَوَاءُ

أَدَاءُ

نِسَاءُ

غُثَاءُ

عَطَاءُ

أُولِيَاءُ

وَرَاءَهُ

حُنْفَاءُ

دِمَاءَكُمْ

بَلَاءُ

خَطِيئَتُهُ

بَرِيءٌ

يُضِيءُ

سِيءٌ

جِيءٌ

**Note:**

With examples explain how the letters with & without a **Madd** should be read - the letters with a **Madd** are stretched longer.

مَلِيكَةٌ يَادُمْ كَبَائِرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

جَاءُوكَ الْآءِ بَاءُ وَا أُولِيكَ هُوَ آءِ

## Lesson 22

ضَالًّا حَاجًّا دَابَّةٌ رَادُّكَ خَاصَّةٌ

كَافَّةً بِضَارِّهِمْ تَحْضُونُ جَانٌّ

أَمِينٌ ظَانِّينَ ضَالِّينَ أَلْسُنَ اللَّهِ

## Lesson 23

عَمَّ فِيمَ فِيمَا مِمَّ مِمَّا

كَانَ كَانَا إِنَّ إِنَّا ظَنَّ ظَنَّا

**Note:** In Lesson 23, it should be emphasised that the **Alif** at the end of the word should be clearly read.

تَابَا قَالَا كَلَا لِيَكُونَا فِقُولَا

إِذْهَبَا شِدْتُمَا فَلَاتَقْرَبَا أَطَاعُونَا

Lesson 24

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ كِتَابٌ مُّبِينٌ خَيْرٌ مِّنْهُ

بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ لَّوْجٌ مَّحْفُوظٍ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ

جَنَّتْ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنْفُسِهِمْ

مَتَاعًا لَّكُمْ زَبَدًا زَابِيًا غَفُورٌ رَّحِيمٌ



قُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

## Lesson 25

مِنْ مَاءٍ مِنْ مِّثْلِهِ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ

مِنْ لُدُنُهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَنْ لَمِيرَهُ

مِنْ رَبِّكَ مَنْ رَحِمَهُ أَنْ رَأَاهُ

قُلْ رَبِّ بَلْ رَفَعَهُ عَابِدُ مَا

عَبَدْتُمْ وَجَدْتُمْ وَعَدْتَهُمْ

وَإِنْ عُدْتُمْ كِدْتُمْ وَارْكَبْ مَعَنَا

## Lesson 26

حَبًّا وَنَبَاتًا إِيْمَانًا وَقَالُوا إِلَهُ وَاحِدٌ

وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا مَالٌ وَلَا بَنُونَ



يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَفَمَنْ وَعَدْنَا شَرًّا يَرَهُ

خَيْرًا يَرَهُ وَيَلُومَ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

دَافِقٍ يُخْرَجُ أَنْ يَشَاءَ فَمَنْ يَعْمَلُ

إِنْ يَنْصُرْكُمْ وَإِنْ يُرِيدُوا

## Lesson 27

مِنْ بَعْدِ بِالْجَنِّ لِيُنْبَذَنَّ ذَنْبٍ

أَنْبِيَاءَ مَنْ بَخِلَ مِنْ بَيْنِ أَنْبَتْنَا

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

أَبَدًا إِمَّا عَلَيْهِمْ بِهِ سَوَاءٌ بَيْنَنَا

**Note:** In Lesson 27, it should be explained that the Noon Sakin or Tanween will be silent and the small meem will be read instead.

## Lesson 28

قَدِيرٌ الَّذِي لَمَزَةٌ الَّذِي نُوحٌ ابْنَهُ

خَيْرًا لِوَصِيَّةُ شَيْئًا اتَّخَذَهَا

## Lesson 29

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ مِنْ خَوْفٍ ۝ وَجَنَّتِ

الْفَافَا ۝ إِذَا حَسَدًا ۝ لِمَا يُرِيدُ ۝ بِأَصْحَبِ

الْفِيلِ ۝ أَبِي لَهَبٍ ۝ وَتَبَّ ۝ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝

لِتَعْجَلَ بِهِ ۝ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝ وَشَاهِدٍ ۝

مَشْهُودٍ ۝ مِنْهُمْ تَقَةً ۝ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۝

**Note:** In Lesson 29, it should be explained to the children the way in which one should stop at the end of the word & the sounding of the last letter.

أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ مَسْبُوعٍ سَهْوٍ ط مَا الْعَقَبَةُ ط

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ط وَيُرِي الصَّدَقَاتِ ط

بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ ط طَوًى ط يَتَّبِعَهَا أَذًى ط

وَنِسَاءً ط لَيْسُوا سَوَاءً ط أَخَاهُمْ صَاحِبًا ط

نَارُ حَامِيَةٍ ط كُتِبَ قِيسَةٌ ط إِلَّا هُوَ ط

أَعْبَالَهُمْ ط أَوْحَى لَهَا ط مَنْ دَسَّهَا ط

إِذَا صَلَّى ط لَشْتَى ط جَنَّتِي ط إِذَا يَسْرَجُ ط

وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ط حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرُ ط

أَبَايِلَ ط تَرْمِيهِمْ ط أَفْوَاجًا ط فَسَبِّحُ ط

وَالْفَجْرُ ط وَلَيَالٍ ط يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ط

أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ۝ كَيْدًا ۝ وَأَكِيدُ

فِي الْعُقَدِ ۝ وَالسِّينِ ۝ مَا الطَّارِقُ ۝

النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝ أَمْرٌ ۝ سَلْمٌ قَفِي

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۝

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

### Lesson 30

الْمَر

الر

الْمَص

الْم

طَس

طَسَم

طَه

كَهْيَعَص

ن

ق

عَسَق

حَم

ص

يَس

تَهَّت

**Note:** It is a virtue to memorise the Huroof-e-Muqatta'at.